

Перспективно – тематическое планирование по освоению образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие» (Музыкальный модуль)

в средней группе, детей 4-5 лет.

ТЕМА, СРОКИ: «С чего начинается Родина!» (ДОУ) – **4 неделя октября и 1 неделя ноября**

«Красоту Руси родной, в песнях, танцах воспоем!» (МУЗЫКА)

УЧАСТНИКИ: Родители, воспитатели

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА: 2 девочки, 2 мальчика – индивидуальный танец к хороводу, 3 пары – русский парный танец, работа над ролями.

ИТОГОВОЕ СОБЫТИЕ: «Посиделки» ,совместное мероприятие с родителями

НОД

| Программное содержание (задачи) | | Игровой сюжет образовательной ситуации (идея) | | Виды музыкальной деятельности, примерный репертуар | | Используемые средства (Художественное слово, произведения искусства, детские работы, игрушки...) | |
|--|---------|---|-------|---|--------------|---|------------------------|
| | № НОД | | № НОД | | № НОД | | № НОД |
| Развивать музыкальную отзывчивость. | 2 | «Телефон звонит, с нами котик говорит» | 1 | <u>ВОСПРИЯТИЕ</u> «Полянка» р.н.п. «Кот и мышь» музыка Ф.Рыбицкого | 2.3 1.4 | Игрушка кот Телефон Иллюстрации к песням Петрушка, куклаби-ба-бо Загадки, прибаутки, потешки Платочки Листочки Шумовые инструменты Картузы Кокошники Муляжи овощи Нагрудные картинки овощей | 1 1 1.2.3.4 2 |
| Формировать музыкальный вкус на основе русской музыкальной культуры, | 1.2.3.4 | | | <u>ПЕНИЕ</u> «Чики-чики-чикалочки» р.н.п. | 2.3.4 | | 1.2.3.4 |
| Продолжать знакомить с жанром народной песни . | 3.4 | | | «Осенние распевки» музыка М.Сидоровой | 1.3 | | 1.3 |
| Развивать музыкальную память | 2 | | | «Котик» музыка И.Кишко | 2.3 | | 1.2.3.4 |
| Развивать тембровый слух | 1.2 | «Мы на ярмарке бывали, там плясали и играли!» | 2 | «Варись, варись, кашка!» музыка Е.Туманян | 2.4 | 2 | |
| Продолжать формировать певческие навыки в пении акапелла, сопровождая распевание ритмическим постукиванием , хлопками. | 3.4 | | | <u>МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</u> «Притопы с топотушками» р.н.п. | 1.3 | 3.2 | |
| Формировать певческую дикцию | 1.3. | | | «Тяни носочек» р.н.п. «Хлопаем в ладоши» р.н.п. | 1.3.4 2.4 | | |

| | | | | | | | | |
|--|-----|---|---|---|-----|-----------------------------------|------------|--|
| Продолжать формировать чувство ритма | 2.4 | | | «Где же наши ручки?» музыка Е. Тиличевой | 1.3 | | | |
| Продолжать знакомство с русским хороводом. | 1.4 | «На Руси уж так ведется –на просторах песня льется» | 3 | «Пляска парами» р.н.м. | 2.4 | | | |
| Формировать осанку при выполнении танцевальных движений. | 3.4 | | | «Огородная – хороводная» музыка Можжевелова | 4 | 3.4 | | |
| Развивать танцевальное творчество, чувство пространства. | 2.4 | | | | | «Хитрый кот» «Колпачек» р.н.п. | 1.2 3.4 | |
| Развивать творчество и самостоятельность во время игры на музыкальных инструментах | 2.3 | «Ложки, бубны, погремушки – наши лучшие игрушки!» | 4 | | | | | |
| Исполнять ритмично и эмоционально простейшую русскую народную мелодию, соблюдая общую динамику | 3.4 | | | | | | | |

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей.

МР –музыкальный руководитель

В - воспитатель

| | | | |
|---|--|---------------------------------|--|
| Создание условий для самостоятельной деятельности (изменение предметно – развивающей среды) | | | Взаимодействие с другими видами деятельности |
| ЦЕНТР развития | Педагоги | Родители | |
| МУЗЫКА | МР – Шумелки, ранее изготовленные детьми подготовительной группы | Бутылочки, коробочки, зернышки. | Пополнение музыкального уголка в группе |
| ФИЗКУЛЬТУРА | МР –Подбор ритмичных русских народных мелодий В---- Комплекс упражнений | Разноцветные платочки | «Коммуникативная деятельность» - выступление с ритмической гимнастикой на итоговом событии |
| ИЗО | МР - Презентация «На Ярмарке» В ---- Цветная бумага, краски, клей | Павловские платки, бахрома | «Продуктивная деятельность» - изготовление косынок в подарок гостям МО |

Родители: подготовка костюмов, участие в итоговом событии

Родители и педагоги: конкурс «Осенний букет»

Музыкальный руководитель: выпуск буклета – «Оформление дома в русских традициях», мастер класс – «Осенняя композиция», работа над ролями